

## EURO BASS DAY

Nel dicembre 2011 si è svolta la nova edizione dell'Euro Bass Day, il più importante evento fieristico italiano dedicato al basso elettrico e al bassista, organizzato dall'Associazione no profit "La Città della Musica" con il patrocinio e la collaborazione dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Verona.

A tale evento hanno presenziato alcuni tra i nomi più prestigiosi del mondo bassistico nazionale e internazionale, del calibro di Billy Sheehan, Brian Bromber e Bobby Vega. Inoltre, la lunga lista di artisti italiani che si sono esibiti in concerti e che sono stati protagonisti dei seminari, hanno espresso l'altissimo livello professionale raggiunto dai nostri musicisti e interessantissimo è stato il confronto e lo scambio con i maestri americani.

Da nove anni la manifestazione propone uno spazio di grande musica internazionale per valorizzare la figura del bassista, colonna portante di tutti gli stili musicali.

Le ultime due edizioni si sono arricchite notevolmente rispetto alle precedenti edizioni, grazie a 6 aree espositive & live, con espositori dei marchi internazionali più affermati di strumenti musicali, clinics e seminari di bassisti di fama mondiale, una rassegna vintage del Guitar Ranch – mostra/museo di bassi e chitarre da collezione - di Pierpaolo Adda.

E' stato predisposto, inoltre, l'EuroBassJam, con un palco attrezzato con strumentazione a disposizione della comunità virtuale dei musicisti che hanno voluto prender parte alle Jam sessions previste dalla manifestazione e momento di incontro di coloro che sono in contatto attraverso social network come myspace e facebook.



Molto atteso è stato anche l'EuroBassContest, concorso per giovani bassisti, con una nuova sezione sponsorizzata da Epiphone per gli under 18, che si è svolta su un bus didattico Gibson, collocato all'esterno della Gran Guardia, sui cui è stato allestito un Apple mobile recording studio. I partecipanti al festival hanno potuto salire sul bus Gibson e registrare una traccia di performance, che è stata votata per concorrere alla vincita di un basso Epiphone modello Zenith, messo a disposizione dalla casa Epiphone.

Infine, il CSM – Centro Studi Musicali di Verona, centro di formazione autorizzato Apple, ha messo a disposizione sei postazioni Macbook Pro per demo e lezioni aperte.

Numero visitatori ad ogni edizione: 1.000 circa.

